

# 出演者・監督が食した山の美味しいもん

ちよっとひといき♪



はづき茶屋 (摩尼殿前)

シンプルなメニューですがうどんもよくダシがきいていて、おでんもよく味がしみていて…ふんわり握ったおにぎりが山登りでベコベコのお腹を満たします。ここで数々の制作者が召し上がりました。

- ・営業/9:00~16:00
- ・休み/不定休
- ・TEL/079-266-3327

夏はそうめん、冬は鮎汁セットがあります。



壽量院・精進料理

「圓教寺行事記」中に記された献立を現代風にアレンジされていて幻の書写塗りの器に盛り付けられています。美しい空気とともに五感で味わってください。

- ・営業/4月~11月 (5名様以上要予約)
- ・休み/木曜日
- ・TEL/079-266-3553



杵屋創作西洋菓子 『書写 千年杉』

ラストサムライ撮影後、トム・クルーズがお土産に買って帰った和菓子。境内にある樹齢約700年の巨大スギをモチーフにした見た目もインパクトのある一品。お土産にぜひどうぞ。

お買い求めは…

- ★はづき茶屋
- ★杵屋 書写お菓子の里
  - ・住所/姫路市書写1086
  - ・営業/8:00~17:00
  - ・休み/年中無休
  - ・TEL/079-267-2333



抹茶 うどんセット

姫路市内と播磨灘が一望♪

## 書写山ロープウェイ



- ◎営業/8:30~17:00 (15分毎)
- 季節により延長あり
- ※12月は整備・点検のため運休期間有り
- ◎料金/大人500円、小人250円 (往復大人900円、小人450円)
- ◎TEL/079-266-2006

ロープウェイや摩尼殿間を運行♪

## 山上バス

- ・志納所 発 (ロープウェイ山上駅) 毎時15分・38分・55分
- ・摩尼殿下 発 毎時05分・22分・45分

バス利用の方はセット券がお得!

## 書写山までの行き方



### Access

- 公共機関**  
JR・山陽電鉄「姫路駅」から神姫バス「書写山ロープウェイ行」で終点下車 (約30分)。  
※書写西住宅行きは書写山ロープウェイ前にとまりません。
- セット乗車券 (バス・ロープウェイ往復)**  
・販売場所/神姫バス乗車券発売窓口 (姫路駅前交番 北隣)  
・料 金/大人1,300円・小人650円
- 自動車**  
山陽自動車道「山陽姫路西インター」から約10分。  
姫路バイパス「中地ランプ」から約15分。  
※ロープウェイ書写山麓駅に自家用車無料駐車場あり。(観光バスも無料)

～パンフレットに関するお問い合わせ～  
姫路フィルムコミッション TEL/079-287-3653 FAX/079-222-2410  
姫路市本町68 (公社) 姫路観光コンベンションビューロー内

## お問い合わせ先

～観光案内に関して～  
姫路観光なびポート TEL/079-287-0003  
JR姫路駅中央改札口西側

姫路フィルムコミッション



# ロケ地さんぽ in 書寫山圓教寺

Shoshazan Engyoji Temple

その静けさに心が躍る。

『ラストサムライ』に『軍師官兵衛』…  
数々の名作がここで生まれました。



兵庫県・姫路市

# 閑寂の中に悠然と立つ古刹

日常の喧噪を忘れるほどの清静な空気が身体をスッと通り抜けていく。静かな山の中に現れる歴史を刻んだ木造建築。その堂々と美しく存在する姿に、誰もが「憧れ、惚れる」。なんとも尊い世界に、心が洗われていく。それが書寫山圓教寺。

966年に性空上人によって開かれた西国三十三霊場の第二十七番札所で、西の比叡山と呼ばれる天台宗の道場です。境内には国指定の重要文化財13棟、国指定仏像9体、県指定の重要文化財が8棟あります。その他、手つかずの自然が多く残っています。

ロケーション1番人気！ 三つの堂 国指定重要文化財



常行堂

本尊は阿彌陀如来像で常行三昧をするための堂。中央に張り出した舞台は大講堂の釈迦三尊に舞臺を奉納するためのもの。



食堂

後白河法皇の勅願により創建。室町中期に建てられ、本堂は修行僧の饗宴のための建物。

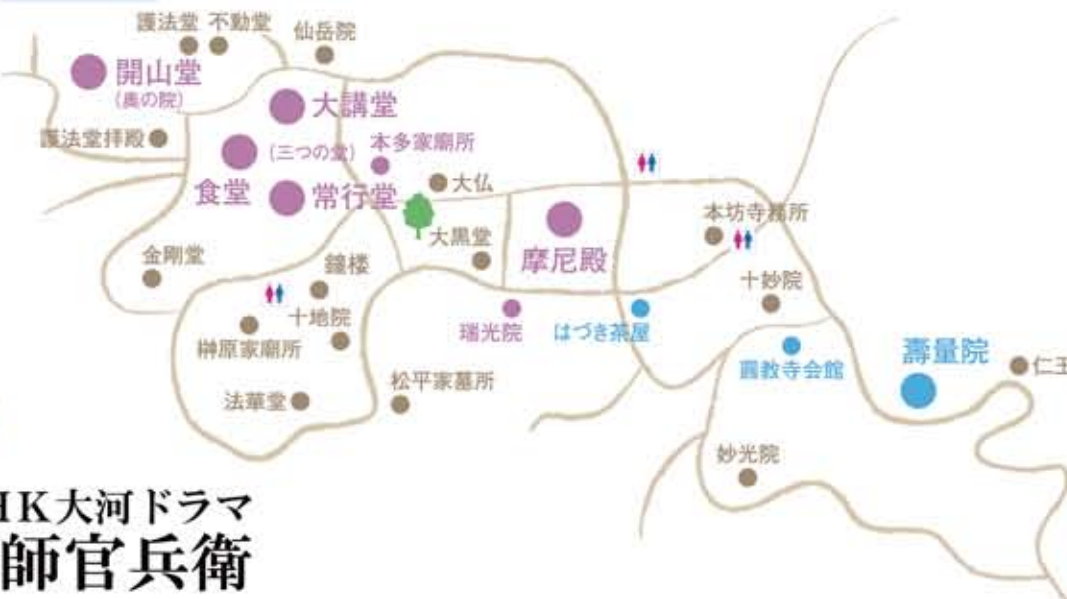


大講堂

室町中期に建てられた圓教寺の本堂にあたる字間と修業の場。本尊の釈迦三尊像が安置されています。

入山時間 8:30 ~ 17:00  
※ロープウェイの運行時間につき季節により延長あり  
志納金 500円 電話 079-266-3327  
ロープウェイ山上駅から摩尼殿まで 徒歩20分 山上バス5分  
(別途特別志納金 500円)

## 境内地図



ロープウェイ 山上駅

## ラストサムライ

監督: エドワード・ズウィック 出演: トム・クルーズ 渡辺謙



三つの堂

トム・クルーズ演じる主人公オールドグレンが日本で一年間過ごすシーンを圓教寺で撮影。日本の四季をイメージするため冬と春のシーンを作って撮影しました。撮影中は宿泊先の神戸から姫路の書写までヘリコプターで現場入りしました。

ヘリコプターで登場!!



春

本多家廟所は勝元 (渡辺謙) の屋敷として撮影。



冬

雪のシーンを撮影。本編に使われたのは10秒ですが、雪の再現準備に1週間かかりました。

## 十地院 トム's ハウス



撮影中トム・クルーズがソファやテレビ、ベッドなどを持ち込み、休憩室として使用していました。

## NHK大河ドラマ 軍師官兵衛

(2014/NHK) 出演: 岡田准一 中谷美紀 ほか



石田三成の働きぶりに感心して声を掛ける官兵衛のシーン。



本陣づくりにいそいでいる兵士たち。撮影時期は9月でしたが、気温は30度まで上昇。豪華キャストの登場により姫路で一番熱い場所となりました。



秀吉軍の旗を担いで出陣を待つエキストラさん。姫路から37名のエキストラが参加しました。

## 駆け込み女 ◆ 駆け出し男

監督: 原田真人 出演: 大泉洋・戸田恵梨香・満島ひかり (2015/松竹) 原案: 井上ひさし

江戸時代、離婚を望む女たちが駆け込む寺を舞台にした映画で、大泉洋・戸田恵梨香・満島ひかり 他、豪華なキャスト人がロケに来ました。



普段入れない大講堂内で駆け込み女が写経や読経をするシーンを撮影。



女優さんたちに混じってエキストラさんもお経を読みました。板の上で長時間、素足のままで正座をしての撮影は大変でした。



幅20mの巨岩の前で尼僧たちが歩くシーンを撮影。こういった手つかずの自然が残っていて、それを背景に多くの名画が誕生してきました。



東慶寺に向かってお吟 (満島ひかり) を乗せた荷車をよじこ (戸田恵梨香) が引っ張って走るシーンを撮影。

## 書寫山圓教寺の魅力とは…?

ラストサムライのときに、俳優として出演し、そのとき初めて監督と圓教寺は出会いました。いつかここで、自らの手で日本時代劇映画の歴史を継承する作品を作ると心に誓ったほど。映画の話が来たときに、圓教寺を東慶寺に見立ててやれば面白い映画になるかもしれないと思ったそうです。



原田真人 監督



常行堂

なにげない場所も監督自ら足を運びロケとして1つ1つ余すことなくスクリーンデビューさせました。

女性がメインの物語なので40名の女性エキストラさんが参加。冬は法衣、夏は浴衣を着て東慶寺での生活模様や四季のうつろいを表現。

## 第68回カンヌ国際映画祭 『監督賞』受賞作品

2015年9月12日(土) 全国ロードショー

## 黒衣の刺客

(2015/松竹メディア事業部)

監督: ホウ・シャオシェン (侯孝賢) 出演: スー・チー (舒淇)、チャン・チェン (張震) 妻夫木聡

巨匠ホウ・シャオシェン監督による「黒衣の刺客」の撮影が境内にて1週間行われました。監督の8年ぶりの最新作で、日本をはじめ台湾・中国で5年をかけ撮影されました。三つの堂で行われたアクションシーンは必見。



道姑 (女道士) と隠娘が会話するシーン。



翔姫が人型の紙の人形と遭遇し戦うシーン。

## 圓教寺の担当者にインタビュー

〜ラストサムライのときからロケに携わって〜 素晴らしいロケーションや文化財を皆さんに知って頂くために、守るだけでなく、映画・ドラマなどに活用するのが効果的だと思い、ご協力させて頂いています。



圓教寺管理部長 高橋哲也さん

## 撮影された主な映画・ドラマ

- 大河ドラマ「武蔵」(2003/NHK) 出演: 市川新之助 (現・海老蔵) 監修: (市川海老蔵) と見守 (真田将) 中津川一之 監修: (市川海老蔵) 伊藤英明 (一之) 伊藤英明 (一之)
- 源氏物語 千年の謎 (2011/東宝) 監督: 新藤兼人 出演: 生田斗真 中谷美紀 藤原さと (山崎乙女) と安藤晴晴 (源朝臣) 502名マツコ・デラックス
- 天地明察 (2012/角川映画・松竹) 監督: 滝田洋二郎 出演: 岡田准一 宮崎あおい 安井謙吉 (岡田准一) 宮崎あおい (角川映画) 伊藤英明 (角川映画)