

一般公開リレートーク 姫路の文化の魅力を国内外に発信するプロジェクト

オールひめじ・アーツ&ライフ・フォーラム 2023

新たな姫路の価値を創出する「オールひめじ・アーツ&ライフ・プロジェクト」の5人のコア・アーティストが毎年1回、姫路から国内外に、最新のアーティスト・ステートメントを発信します。

当館開館40周年&姫路城世界遺産登録30周年記念事業として実施する、今年度のフォーラムは、特別ゲストとして、美術評論家の建畠哲氏をお迎えします。

日時: 11月25日(土) 13:00-16:00

受付開始: 12:30 ※途中入退室自由

定員: 180名 (当日先着受付)

参加費無料

会場: 日本城郭研究センター 大会議室

(兵庫県姫路市本町68-258)

主催: 姫路市立美術館、書寫山圓教寺



▲令和3年度 招聘作家
日比野克彦氏



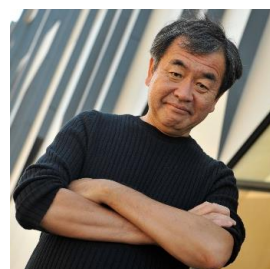
▲令和4年度 招聘作家
杉本博司氏 (ビデオ出演)



▲令和4-6年度 招聘作家
中谷芙二子氏 (ビデオ出演)
Photo: Laura Miglone



▲令和5年度 招聘作家
チームラボ



▲令和6年度 招聘作家
隈研吾氏 (ビデオ出演)
©J.C.Carbonne

当日のスケジュール

※トークテーマは予定 ※途中、入退場自由です

※途中、10分間の休憩をはさみます。

13:00- 建畠 哲 氏 (美術評論家・全国美術館会議会長) レクチャー
「アートとミュージアムのこれからの社会的使命」

13:30- 書寫山圓教寺 住職 大樹玄承 氏 メッセージ

13:35- コア・アーティストによるリレー・トーク

日比野克彦 氏

《明後日のアート》の今 — 姫路・日本・世界

杉本 博司 氏

本歌取り 東下り — 姫路発、本歌取りの展開 (ビデオ出演)

中谷芙二子 氏

《白い風景 — 原初の地球》霧の彫刻 #47769 (ビデオ出演)

チームラボ 工藤岳 氏

認知上の存在 / 無限の連続の中での存在

隈 研吾 氏

自然とはなにか — 隈研吾の建築美学、22世紀へのパースペクティブ (ビデオ出演)

15:25- トーク・セッション 建畠哲 氏・日比野克彦 氏・チームラボ 工藤岳 氏・大樹玄承 氏

15:50- 清元秀泰 姫路市長 ステートメント

※本フォーラムは、動画撮影・編集の上、後日WEB配信により一般公開いたします。

※講演タイトル、時間等に変更になる場合がございます。