

# 花は、 ただ美しいだけの 存在だったの で しょうか？

会期

2026/3/5  
...5/30

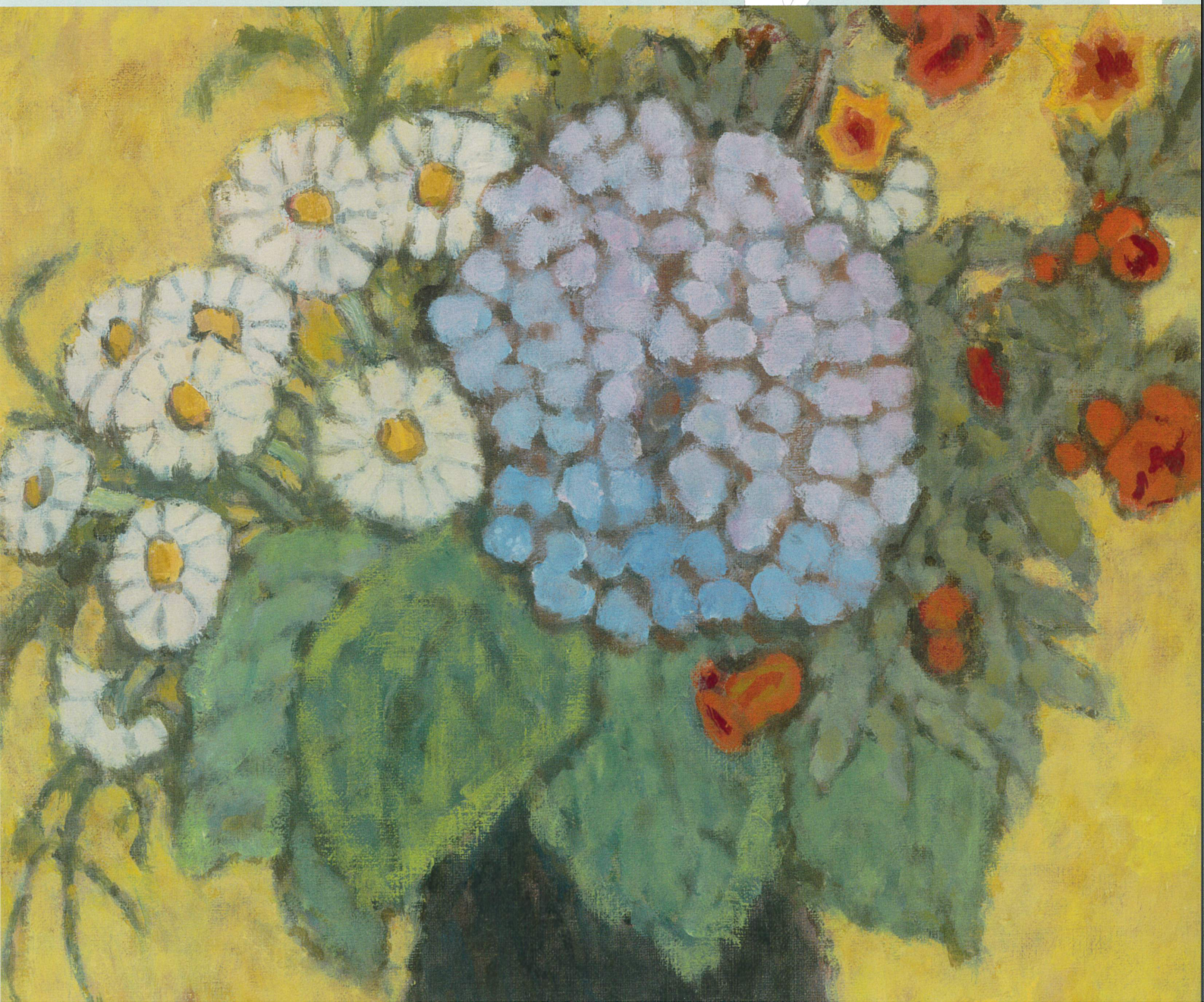
Have flowers been  
nothing more than  
beautiful to us?

絵画 小山敬三、中川一政、加山又造、牧進、朝井閑右衛門、斎藤与里など

陶磁器 今井政之、藤本能道、酒井田柿右衛門（十三代）、今泉今右衛門（十三代）

【後援】姫路市 姫路市教育委員会 公益財団法人 姫路市文化国際交流財団 神戸新聞社 【協力】日伸運輸株式会社 斎藤与里「瓶花」

三木美術館は2025年より博物館法で  
指定される「登録博物館」になりました。





# 花は、ただ美しいだけの存在だったのでしょうか？

会期

2026/3/5  
...5/30

Have flowers been  
nothing more than  
beautiful to us?

花はただ美しいだけの存在なのでしょうか？絵筆により描かれ、器により受け止められた花は、人々の暮らしや心を映し出してきました。本展では明治以降の画家たちによる花の絵画と陶磁器作家による花がモチーフの茶器、皿、壺などを通して、花と人との豊かな関わりを探ります。花がどんな意味を持つのか？ぜひ見つけに来てください。

gallery アートスペース miki

入場無料

2026年3月12日（木）～3月29日（日）

『杉尾恵津子絵画作品展「Cats and Flowers」』杉尾 恵津子

ギャラリートーク：3月14日（土）13時半～

2026年4月9日（木）～5月3日（日）

『姫路に描かれた愛の線 Lines of Love in Himeji Solo Exhibition by Siriluck』シリルク・ウンチャロン

ギャラリートーク：4月11日（土）14時～ 実演あり

2026年5月7日（木）～5月24日（日）

『光と笑いとラブの輪-Circles of Light, Laughter and Love～いのちの形をめぐるアート展～』森谷千代

ワークショップ：5月13日（水）14時～、5月16日（土）14時～

\* ギャラリーのみをご覧の場合駐車場はご利用いただけません。 \* 『gallery アートスペース miki』では展示される方を募集しております。

\* 最終日の入場は16:00までです。

## 開催中の講座

要予約

漆芸家 江藤雄造 金継ぎ教室 第1日曜

三原色で描くはじめての水彩画教室 第1木曜

エンブroidリー コラージュ教室 第2水曜

初心者から上級者まで名画の技を学んで描く絵画教室 第1・3金曜

テーブル茶道教室 第3木曜

モノトーンの世界 鉛筆画教室 第1土曜

プライベートピアノレッスン 要相談

大人のピアノレッスン 要相談

\* 詳細はHPをご覧ください。 \* 教室ご参加の方は展覧会もご覧いただけます。 \* 講師の方も随時募集しています。

## 改装工事のお知らせ

2026年5月31日～9月2日まで改装工事となるため、次回企画展は秋以降の開催となります。期間中は2階 gallery アートスペース miki（無料）、教室、茶室・多目的室の貸出のみとなります。



Miki Museum of Art

Art Collection by 美樹工業

〒670-0012 兵庫県姫路市本町241番地  
<http://www.miki-m.jp>

### 三木美術館HP

入場料、開館時間、休館日、  
交通アクセスなどは右のQRコードから  
HPをご確認ください。



三木美術館は2025年より博物館法で規定  
される「登録博物館」になりました。

