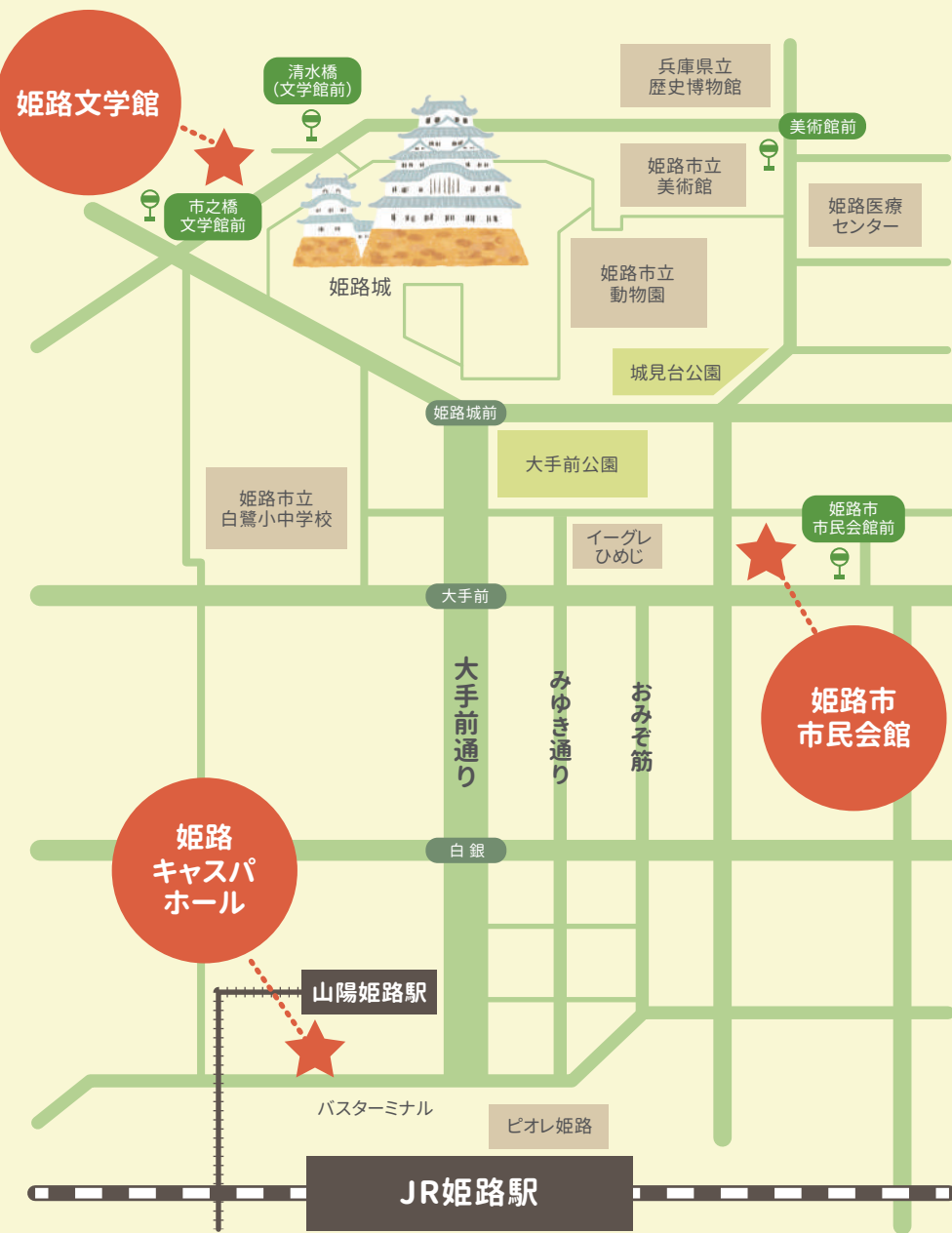




各会場へのアクセス

姫路キャスパホール

〒670-0913 姫路市西駅前町88
キャスパ7階

- 山陽電車姫路駅改札を出てすぐ、
山陽百貨店西館7階。
- JR姫路駅から北へ徒歩約5分。

姫路市市民会館

〒670-0015 姫路市総社本町112

- JR姫路駅・山陽電車姫路駅から
北へ徒歩約13分。
- 神姫バス姫路駅(北口)
16番のりばから乗車約2分、
「姫路市市民会館前」停留所下車。

姫路文学館

〒670-0021 姫路市山野井町84

- JR姫路駅・山陽電車姫路駅から
北へ徒歩約30分。
- 神姫バス姫路駅(北口)
9・10・17・18番のりばから乗車約6分、
「市之橋文学館前」停留所下車、
北へ徒歩約4分。

【注意事項】

- ※0歳から入場可。
- ※入場は先着順とさせていただきます。
- ※満席の際は入場をお断りする場合がございます。
- ※会場内でのお客様同士の会話はできる限りお控えください。
- ※周辺の駐車場は混雑が予想されますので、
公共交通機関をご利用ください。
- ※公演内容が変更もしくは中止となる場合がありますので
予めご了承ください。

お問い合わせ

公益財団法人姫路市文化国際交流財団 振興課
TEL: 079-289-1108 (平日 10:00 ~ 17:00)



財団Webサイト

音楽のまち・ひめじ

姫路市
文化国際
交流財団



2026年10月25日(日)

入場
無料

■姫路キャスパホール ① 11:00 開演
② 15:30 開演

■姫路市市民会館 大ホール 12:00 開演

■姫路文学館 講堂 13:30 開演

主 催：姫路市
企画制作：公益財団法人姫路市文化国際交流財団

姫路キャスパホール

定員 300名

時間 11:00～12:00 (開場 10:30)

二本のフルートが紡ぐ音の風景



大江 浩志 フルート

明石市出身。京都市立芸術大学音楽学部及びマンハイム音楽大学卒業。
1985年ドイツ国家演奏家試験に最高点で合格。
帰国後は、各地のオーケストラに客演、協演も多数。
兵庫県文化協会より平成8年度《坂井時忠音楽賞》受賞。
近年は、邦人作品や新作初演も積極的に行っている。
現在、大阪音楽大学、相愛大学、ムラマツレッスンセンター各講師。明石フィル、ジョワン各トレーナー。
フルートカルテット《メリディアン》主宰。日本フルート協会代議員。



深江 亮太 フルート

大阪音楽大学フルート専攻を首席で卒業。卒業演奏会に選出される。
さらにウィーン・ブライナー音楽院を首席で卒業。
ウィーン滞在中は「Pro-Arte Orchester」や「Musica Vitrioli」に所属し、3年間にわたりヨーロッパ各地で演奏活動を行う。帰国後は関西を拠点に、ソロ、室内楽、オーケストラなど幅広く活動。
テレビ出演やCD『Digital Dive』のリリースのほか、姫路地方文化団体連合協議会より黒川録朗賞、姫路市より姫路市芸術文化奨励賞を受賞。
現在は演奏活動と並行し、後進の指導にも力を注いでいる。



勝部 藍里 ピアノ

明石市出身。大阪音楽大学音楽学部ピアノ専攻卒業。
中尾園子氏に師事。Kemal Gekic 氏のプライベートレッスンを受講。
第33回 KOSMAピアノコンクール音楽専攻クラス大阪府知事賞（第1位）。
2nd BREMEN INTERNATIONAL PIANO COMPETITION Category F 第3位。
ザ・リッツ・カールトン大阪 ザ・ロビーラウンジピアニスト。AAFA 芸術協会会員。神戸音楽家協会会員。

姫路市市民会館 大ホール

定員 800名

時間 12:00～13:00 (開場 11:30)

世代をつなぐ音楽のひととき



曲 目

宮川 泰／組曲「宇宙戦艦ヤマト」より
木村秀彬／豊臣兄弟！メインテーマ
三浦秀秋編／ジャパニーズ・グラフィティ XIV
A・RA・SHI～Beautiful days
和泉宏隆／宝島 ほか

姫路市吹奏楽団

私たち姫路市吹奏楽団は、1971年創立の市民吹奏楽団です。
高校生から社会人まで幅広い年代が在籍し、毎週水・土曜日に練習しています。地域イベントや演奏会に出演し、毎年11月には定期演奏会を開催しています。
吹奏楽経験のある高校生以上の方を募集中です。
音楽を通じて仲間とともに成長しませんか？
見学も随時歓迎しています。
詳しくはホームページをご覧ください。

姫路文学館 講堂

定員 130名

時間 13:30～14:30 (開場 13:00)

ヴァイオリンとピアノによる 名曲コンサート



中屋 響 ヴァイオリン

幼少の頃より天理教音楽研究会にてヴァイオリンを岩谷悠子、渡辺美穂の各氏に師事。
相愛大学にてヴァイオリンを小栗まち絵、岸邊百百雄、久合田緑の各氏に、ヴィオラを竹内晴夫に師事。
卒業後、桐朋オーケストラアカデミーで研鑽を積む。2002年日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。
PMFアカデミー'05、'11、アフィニス夏の音楽祭などに出演。新日本フィルハーモニー交響楽団の契約団員などを経て、現在は日本センチュリー交響楽団ヴァイオリン奏者。いこまチェンバーアンサンブルメンバー。



矢野 百華 ピアノ

兵庫県立西宮高等学校音楽科卒業。京都市立芸術大学卒業。同大学大学院修士課程修了。
兵庫県学生ピアノコンクール最優秀賞。PTNAピアノコンペティションE級、F級、G級全国決勝大会入選。宝塚ベガ学生ピアノコンクール第1位。寝屋川市アルカスピアノコンクール第1位。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」に出演。これまでに竹内素子、クラウドディオ・ソアレス、荒木美佳、服部久美子、野原みどりの各氏に師事。
現在は、ソロや伴奏、室内楽、またチェレスタ・ピアノ奏者としてのオーケストラの客演など、幅広く演奏活動を行っている。神戸常盤大学非常勤講師。

姫路キャスパホール

定員 300名

時間 15:30～16:30 (開場 15:00)

秋のジャズ・プロムナード



浅香 里恵 ピアノ

岩手県出身。4歳よりクラシックピアノ、6歳より作曲を学び始める。桐朋芸術短期大学卒業後、ジャズを独学で演奏し始め、ダイナミクスを存分に発揮したプレイスタイルを確立。現在は自身のピアノトリオで全国でのコンサートを精力的に行っている。その傍ら、真逆ともとれる側面を見せるヒーリングミュージックのアルバム制作に参加。即興演奏を軸にレコーディングした数々のアルバムは1000タイトルを超え、JAL機内のラジオBGMとして取り上げられ、Apple Music等ストリーミングサイトで上位&ロングセラーを多数獲得している。



畠山 令 ベース

神戸市出身。18歳でエレクトリックベースを始め、ジャズの持つ即興性や音楽の広がり感に感銘を受け、20歳でアコースティックベースに転向し、パークリー音楽大学に奨学金を得て入学。
2017年には自身作曲の "Two in One" がアメリカ最大の作曲コンテスト International Songwriting Contest でファイナリストに選出される。Taipei International Jazz Festival、Pinneberg Jazz Festival、Europa Fest、高槻ジャズストリート、金沢ジャズストリート、長野ジャズフェスティバル等に出演。北村英治、山中千尋、板橋文夫、スガダイロー、Benny Green、Craig Handy、John Pizarrelli 等著名アーティストとの共演多数。



吉川 弾 ドラムス

姫路市出身。東京を拠点に活動中。23歳から独学でドラムを始め、2002年、2007年、2009年に渡米し、ボストンにてドラマー LOUIS CATOに師事する。自身が参加するバンド『Qui』『浅香里恵トリオ』などのバンド活動のほか、これまでにKinKi Kids、YUKI、織田哲郎、清水翔太等共演者多数。現在、長江健次バンド、菊池ひみこトリオ、宮崎隆睦グループなどのライブに参加するなど、精力的に幅広いジャンルで活躍する。
最近では、書道師範代の腕を活かし、読売ジャイアンツ則本昂大投手使用グローブの筆文字を担当するなど、書家としての活動にも取り組んでいる。全国でライブ活動行脚中。

※公演内容が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。